

L'appel au secours d'une jeune autochtone



PRÉSENTATION

Publié par le :

**Service public d'éducation et d'information juridiques
du Nouveau-Brunswick**



*Case postale 6000
Fredericton (N.-B.) E3B 5H1*

*Tél. (506) 453-5369
Télec. (506) 462-5193*

Courriel : pleisnb@web.ca

www.legal-info-legale.nb.ca

Also available in English

Novembre 2007

Produit en collaboration avec :

Gignoo Transition House Inc.



*Case postale 3385, succ. B
Fredericton (N.-B.) E3A 5H2*

*Tél. (506) 458-1236
Télec. (506) 459-2547*

Sans frais : 1-800-565-6878

Courriel : gignoo@nbnet.nb.ca



L'appel au secours d'une jeune autochtone

Cette présentation convaincante montre à quel point il peut être difficile pour des jeunes qui connaissent de la violence dans leurs fréquentations d'obtenir de l'aide.

Même si les filles aussi bien que les garçons peuvent être victimes de violence, cette présentation s'inspire de l'expérience d'une jeune fille autochtone. La jeune fille se tourne vers de nombreuses personnes, mais aucune ne comprend la violence ni ne sait comment l'aider.

Au bout du compte, la présentation nous montre comment les choses peuvent prendre une tournure différente si chacun reconnaît les signes de la violence et propose des moyens d'y mettre fin. Cette présentation est une adaptation de la pièce pédagogique utilisée par le projet Témoin silencieux intitulée L'appel au secours d'une jeune autochtone.

La pièce a été examinée, discutée en atelier et révisée avec l'aide de partenaires et de jeunes autochtones. Des remerciements particuliers sont adressés au personnel du Fredericton Native Friendship Centre.

Instructions pour la présentation

Matériel

- Script
- 10 draps blancs
- Deux séries de 10 fiches : scénario 1 (vert foncé) et scénario 2 (vert clair)

Rôles

- Jeune narrateur
- Jeune pour jouer le rôle de Meghan – (cette personne se fera couvrir par 10 draps, donc elle ne peut pas être claustrophobe).
- 2 personnes pour placer les draps sur Meghan. (Remarque : Un drap est placé sur Meghan chaque fois qu'une des fiches de scénario de la première série est lue; plus tard, un drap est retiré chaque fois qu'une des fiches de scénario de la deuxième série est lue.)
- 10 volontaires dans l'auditoire pour lire la première série des fiches de scénario.
- 10 volontaires dans l'auditoire pour lire la deuxième série des fiches de scénario.

Pour commencer : distribution de la première série de fiches de scénario

- Expliquer à l'auditoire que la pièce est interactive et que vous avez besoin de volontaires dans l'auditoire pour lire les fiches de scénario.
- Demander 10 volontaires dans l'auditoire pour lire les fiches.
- Vous pouvez demander aux volontaires de lever la main, ou simplement demander aux élèves de circuler dans l'auditoire en distribuant les fiches.
- Demander aux volontaires de se lever quand c'est leur tour de lire leur carte.
- La personne qui joue le rôle de Meghan s'assoit sur la chaise, avec deux personnes de chaque côté d'elle.
- Lorsque la présentation est à la veille de commencer, prier l'auditoire de ne pas parler durant la présentation.
- Expliquer à l'auditoire que la pièce peut susciter de fortes émotions et que, si des personnes désirent parler à un conseiller ou à un aîné après, il sera possible de le faire.

(Ces explications peuvent être fournies par le narrateur ou la personne qui présente la pièce.)

Partie I – L'histoire de Meghan et de David

Début de la narration

- Le narrateur entame la lecture du script – l'histoire de Meghan et de David.
- Le narrateur demande aux volontaires dans l'auditoire de lire leur fiche de scénario au moment opportun (les fiches 1 à 10).
- À mesure que chaque fiche est lue, un drap est placé sur la jeune fille qui joue le rôle de Meghan. Les personnes qui placent les draps devraient chuchoter le nom de Meghan de temps en temps pour voir si tout va bien et la rassurer.

Entre la partie I et la partie II – Discussion

Le narrateur interagit avec l'auditoire une fois que tous les draps ont été placés sur Meghan

Le narrateur doit maintenant poser les questions suivantes à l'auditoire. Laisser les gens lancer leurs réponses de la salle, ou donner la parole à tour de rôle aux personnes qui lèvent la main.

- Que reprenez-vous à propos de la jeune femme sous les draps?
- Comment pensez-vous qu'elle se sent?

Le narrateur devrait expliquer que, même si l'expérience et la situation de chaque jeune femme peuvent différer, les gens qui connaissent de la violence partagent de nombreux points en commun, dont le sentiment d'être seul, perdu et isolé. Souvent, ils ne trouvent personne pour les aider ou expliquer la violence. Les draps représentent les effets de la violence au fil du temps. Comme vous pouvez le constater, nous avons perdu la trace de la jeune femme.

Partie II – Un résultat positif

La narration se poursuit avec le scénario 2

Le narrateur commence en posant la question suivante à l'auditoire : « Que se passerait-il si chaque personne intervenant dans la situation connaissait la dynamique de la violence dans les fréquentations et se comportait en conséquence dans le scénario de Meghan et de David? »

Distribuer la deuxième série de fiches de scénario à des volontaires dans l'auditoire

- Le narrateur demande aux volontaires de lire la fiche 1, la fiche 2, et ainsi de suite. Des aides distribuent les fiches aux volontaires dans l'auditoire.
- Au fur et à mesure que chaque fiche est lue, les aides retirent un drap de la jeune femme qui joue le rôle de Meghan.

Discussion postérieure à la présentation

- Le narrateur demande à Meghan : « Comment te sentais-tu durant la présentation? » Elle dira comment c'était (elle avait chaud, difficile de respirer ou d'entendre, etc.).
- Demander à l'auditoire s'il y a des questions.
- Présenter les jeunes qui ont joué la pièce.
- Fournir de l'information et des statistiques sur la violence dans les fréquentations.
- Sensibiliser l'auditoire aux façons d'aider.
- Documents à distribuer, etc.

TEXTE NARRATIF – Tandis que les draps sont placés sur Meghan

Meghan et David sortent ensemble depuis un mois. Tous les deux fréquentent l'école secondaire dans une petite communauté des Premières Nations. Meghan est en 10^e année et a 15 ans. David est en 11^e année et a 16 ans.

Meghan est jolie, populaire et une étudiante aimée de ses pairs. Elle est très active dans les activités scolaires et obtient de bonnes notes. David vient d'une famille connue, son père fait partie du conseil de bande et sa mère est une femme au foyer. Il est capitaine de l'équipe de hockey de l'école et il est lui aussi très populaire. David est le premier petit ami de Meghan et il lui fait sentir qu'elle est spéciale – il se soucie d'elle et lui achète des cadeaux.

Un jour, ils flânent avec des amis sur les gradins du terrain de balle. Ils se mettent à parler des élections qui auront lieu bientôt au conseil de bande, et Meghan mentionne que sa tante Rachel se présente comme candidate au poste de chef.

« Bien, voyons », commente David. « Une fille qui veut être chef! Pense-t-elle vraiment qu'elle peut se faire élire et gagner contre des hommes? »

« C'est vraiment stupide; même si elle est élue, elle va lâcher au bout d'un mois. Elle ne pourra jamais supporter la pression, surtout durant ce temps-là du mois! » Quelques garçons rient. « Mais si j'étais plus vieux, je voterais peut-être pour elle, continue David, elle est vraiment sexy ». Les garçons rient encore, et certains tapent dans le dos de David.

« C'est ma tante! », dit Meghan. Pourquoi ne ferait-elle pas un bon chef? » dit-elle à David.

« Rachel serait bonne pour la réserve, et elle est pas mal plus intelligente que n'importe qui dans ta famille ». Les filles rient, et Meghan se sourit à elle-même.

« Qu'est-ce que tu dis, Meghan », répond David d'un ton brusque. « Laisse-moi deviner... Tu vas installer des affiches pour Rachel? ». Il rit avec sarcasme.

« En fait, oui, j'y pensais », dit-elle à David.

Les amies de Meghan lui disent alors qu'elles veulent aussi l'aider.

« Es-tu folle? », lance David. « Excuse-moi, Meghan, je sais que c'est ta tante, mais elle va perdre, et tu ne vas que réussir à te couvrir de honte en t'impliquant auprès d'une fille qui n'a aucune chance de gagner. Les femmes ne sont pas bonnes en politique. Elles devraient vraiment laisser ça aux hommes. »

Maintenant, Meghan ne sait plus si elle devrait aider ou non. Après le dîner, elle demande à ses amies ce qu'elle devrait faire.

Fiche 1 – Les amies de Meghan (lue par un volontaire dans l’auditoire)

Les amies de Meghan lui disent que David a peut-être raison. Elle devrait écouter son petit ami et ne rien faire qui pourrait chambarder les choses.

La fin de semaine suivante, David et Meghan vont au cinéma. David arrive une demi-heure en retard pour ramasser Meghan et il critique son apparence.

« C’est quoi ce maquillage, essaies-tu d’impressionner un autre gars? », lui demande-t-il.

Meghan lui dit qu’elle essayait seulement de l’impressionner, lui. Ils sortent, et David choisit le film en disant que Meghan choisit toujours des films de filles stupides. Ils rencontrent par hasard des amis de David et décident de s’asseoir avec eux.

Après le film, David accuse Meghan d’avoir flirté avec un de ses amis durant le film. Meghan pense qu’il la fait marcher et rit en lui disant que ce n’est pas vrai.

David l’agrippe soudainement par les épaules et la pousse contre son auto. « T’es mieux de ne pas me mentir, Meghan! Si jamais je t’attrape de nouveau à faire des avances à un autre gars, c’est fini entre nous! »

Meghan tente de se défaire de lui en lui disant qu’elle a à peine parlé à son ami. « Ferme-la », aboie David. « T’as de la chance que je veuille même sortir avec toi, espèce de salope. » Après l’avoir lâché, lui et Meghan montent dans son auto et s’en vont.

Sarah, une amie de David, a vu ce qui s’est passé, et elle décide de téléphoner à Meghan plus tard ce soir-là pour lui demander ce qui est arrivé. Meghan explique que c’était seulement un malentendu. « David pensait que je faisais de l’œil à un de ses amis, et il a réagi un peu fortement. »

Fiche 2 – Sarah

Sarah dit à Meghan que les garçons sont comme ça, surtout David, et qu’ils sont toujours surprotecteurs en ce qui concerne leur petite amie. C’est ainsi qu’ils montrent combien ils sont attachés à une fille. Elle devrait faire un peu plus attention quand elle est avec lui et ses amis pour ne pas le provoquer.

Le lendemain, David se pointe chez Meghan avec une pizza et un film à regarder ensemble. Il s’excuse de lui avoir crié après la veille et l’assure qu’il l’aime tellement que l’idée de la perdre à cause d’un autre garçon lui fait peur. Meghan accepte ses excuses.

David lui demande de venir chez lui ce soir-là afin qu’ils puissent regarder le film ensemble seuls. Meghan lui dit qu’elle a déjà fait des projets avec ses amies.

« On ne passe plus jamais de temps ensemble tout seuls », se plaint David. « Tu peux voir tes amies n'importe quand. Je suis ton chum, et j'ai besoin de toi plus qu'elles. »

Meghan réplique qu'elle n'a rien fait avec ses amies depuis des semaines, et elles veulent passer du temps ensemble comme avant.

« Oublie tes amies de fille. Tu as moi maintenant... tu n'as pas besoin d'elles. Si elles ne te laissent même pas voir ton chum, c'est qu'elles ne sont pas de vraies amies », lui dit David.

Fiche 3 – Les amies de Meghan

Les amies de Meghan sont vexées du fait qu'elle ne semble plus vouloir passer de temps avec elles. Elles pensent dire à Meghan qu'elle peut quand même faire des choses avec d'autres même si elle a un petit ami, mais elles décident de ne pas se mêler de ses affaires.

La semaine suivante, Meghan se rend avec des amis pour aider à la préparation du pow-wow au centre des jeunes. Elle devait rencontrer David à 17 heures, mais elle perd la notion du temps et arrive 15 minutes en retard. Lorsqu'elle sort du centre, David est très fâché. Il l'attrape par le bras et la tire dans l'auto. « Pourquoi es-tu si en retard? », crie-t-il. « As-tu oublié qu'on sortait? Avec qui étais-tu, un autre gars? »

« Personne », s'écrie Meghan. « Je n'ai pas regardé l'heure, c'est tout. » David lui dit de ne plus jamais lui faire ça. « Tu es toujours en retard et ça ne me dérange pas », déclare Meghan. « C'est la toute première fois que je suis en retard avec toi. »

« Ferme-la! » grogne David en lui attrapant le bras et en se mettant à le serrer.

« Tu me fais mal! », crie Meghan. David la lâche immédiatement et s'excuse, lui disant qu'il ne voulait pas lui faire mal, qu'il s'est emporté un peu, c'est tout.

« Tu es ma blonde, Meghan. Je dois m'occuper de toi. »

Quand Meghan rentre à la maison ce soir-là, sa mère lui demande pourquoi elle a un bleu sur le bras. « Ce n'est rien, laisse faire! », dit-elle en se fâchant contre sa mère. « Des gars couraient dans le couloir aujourd'hui, et je me suis fait plaquer contre un casier. »

Fiche 4 – La mère de Meghan

La mère de Meghan réfléchit à ce que lui a dit sa fille. Elle a remarqué d'autres bleus, et elle commence à trouver que David semble avoir beaucoup d'influence sur Meghan. Elle est inquiète, et elle décide de parler à Meghan pour en savoir plus sur David, mais son cellulaire sonne, et elle doit se dépêcher pour se rendre au travail.

Quelques jours plus tard, Meghan porte pour aller à l'école une jupe dont David s'est déjà plaint. « Je pensais t'avoir dit de ne pas porter cette jupe de salope! », lui crie-t-il. Meghan répond d'une voix étranglée que c'est la journée du lavage et qu'elle n'avait rien d'autre à mettre ce matin-là.

David est en furie contre elle parce qu'elle ne l'a pas écouté. Il crie après elle et l'insulte, l'accusant d'être une salope à cause de la manière dont elle est habillée.

Un attroupement s'est maintenant formé autour d'eux, et Meghan essaie de calmer David. « C'est correct, David, c'est correct. Je vais mettre ma veste par-dessus ma jupe. Regarde, c'est parfait. Je m'excuse. » Le reste de la journée, elle porte sa veste attachée autour de la taille.

David continue à perdre les pédales assez souvent durant le mois qui suit, mais Meghan ne comprend pas pourquoi David se fâche toujours ainsi. Elle ne comprend pas ce qu'elle fait pour le mettre dans une telle colère. Il peut être le meilleur des petits amis, puis la moindre petite chose le met dans tous ses états. Meghan pense que ça doit être de sa faute, alors elle essaie d'être une meilleure petite amie. « Si je suis là pour lui quand il le faut, les choses vont changer », se dit-elle.

Mais la seule personne qui change, c'est Meghan. Ce sont ses amies qui le remarquent en premier. Meghan ne se tient plus au terrain de balle, et elle ne participe plus à ses activités régulières. Les quelques fois où elle sort avec ses amies, elle semble beaucoup plus silencieuse. Elle ne sourit plus aussi souvent qu'avant, et elle marche dans les couloirs de l'école en ayant l'air distraite et nerveuse. Ce qui inquiète le plus ses amies, ce sont les petits bleus qu'elle essaie constamment de cacher.

Sa meilleure amie Carla en a assez, et elle décide de demander des comptes à Meghan et d'aller au fond des choses. Mais elle est timide et décide qu'elle a besoin d'aide, alors elle se tourne vers leurs autres amies.

Fiche 5 – Sa meilleure amie Carla

Carla dit à ses amies qu'elles devraient faire quelque chose ou le dire à quelqu'un. Ses amies veulent plutôt éviter de mettre David dans l'embarras. C'est un garçon populaire à l'école, et son père est un homme important dans la communauté. Meghan devrait s'estimer chanceuse de sortir avec lui.

Un autre mois passe, et Meghan passe tous ses temps libres avec David. Elle ne pense plus à ses amies, à sa famille, à sa communauté ou à ses notes à l'école. Tout ce dont elle semble se soucier, c'est de faire plaisir à David et de faire en sorte qu'il reste calme.

À mesure que le temps passe, David devient de plus en plus possessif et contrôleur. Avant, Meghan se sentait mal à l'aise quand David faisait des remarques grossières à son endroit, mais maintenant, il l'insulte même quand ses amis ne sont pas autour. Puis, il y a les bleus. Au début, les bleus étaient petits et faciles à cacher ou à expliquer, mais depuis quelque temps, de plus en plus de gens regardent Meghan d'une drôle de façon quand elle dit qu'elle a trébuché ou s'est cognée. À l'école, Meghan remarque une affiche sur la violence dans les fréquentations, et elle décide qu'elle devrait peut-être parler au conseiller scolaire pour obtenir des conseils au sujet de sa relation avec David.

Fiche 6 – Le conseiller scolaire

Meghan se rend au bureau du conseiller scolaire. Elle commence à lui parler de ses problèmes, mais le conseiller ne semble pas lui prêter attention. Meghan est sur le point de discuter de la violence lorsque le conseiller l'interrompt et lui dit que tous les adolescents passent par des périodes difficiles et qu'elle devrait simplement faire plus d'efforts pour s'entendre avec David.

Quelques semaines plus tard, David apprend par des amis que Meghan s'est rendue au bureau du conseiller scolaire. Lorsque David lui demande pourquoi, Meghan ment et dit qu'elle y était pour une de ses autres amies. « Une chance, dit David, parce que je ne voudrais pas penser que tu as des problèmes. » David estime alors qu'il devrait surveiller Meghan de plus près, et il se met à la suivre à l'école et à exiger de savoir où elle va et avec qui en tout temps, ce qui contrarie Meghan. Elle a l'impression que David ne lui fait pas confiance, mais il lui dit qu'il ne fait que s'occuper de sa blonde.

Un jour, David surprend Meghan à rire avec son ami Joe. David lui fait une scène pour s'être trouvée seule avec un autre garçon. Il l'accuse d'être une salope et la gifle si fort qu'elle tombe à terre.

Plus tard, David s'excuse d'avoir frappé Meghan si fort et il lui promet qu'il ne le fera plus jamais. Il lui dit qu'il l'aime et qu'il ne veut pas la perdre. Meghan a très peur maintenant, mais elle se sent prise au piège et complètement impuissante.

Fiche 7 – Joe (un gars dans la classe)

Joe sait qu'il devrait faire quelque chose, mais il a peur. Il pense qu'il devrait aider, mais il ne veut pas se mettre David à dos. Meghan est son amie, mais David est le capitaine de l'équipe de hockey, et il pourrait lui en vouloir s'il dit quelque chose. Joe décide de partir sans rien dire.

Plus tard durant la semaine, David et Meghan s'arrêtent au magasin. Pendant que Meghan attend dans le stationnement que David revienne, elle rencontre par hasard son voisin et ami de longue date, Kenny. En sortant du magasin, David les voit parler ensemble, et il devient enragé.

Il pousse Kenny à terre et crie à Meghan « Tu me trompes! ». Il l'attrape rudement par la main et lui tord le bras en se retournant et en la tirant vers l'auto.

Meghan crie de douleur et sent son poignet craquer. Ils se trouvent alors près de la voiture, et David lui lâche la main. Il se rend compte qu'elle est gravement blessée. Un regard rapide jeté à son poignet enflé leur montre à tous les deux qu'elle doit aller à l'hôpital.

En route vers l'hôpital, David lui dit qu'une fois rendus, c'est lui qui va parler.

« Je t'aime, Meghan. Je me suis juste fâché. C'était un accident, mais si les gens l'apprennent, on va me virer de l'équipe de hockey, et mon père sera mis sur la liste noire. Ferme-la et ne dis pas un mot. »

À l'urgence, une infirmière examine Meghan avant d'appeler le médecin. « Meghan, tu as besoin d'une radiographie, mais on dirait bien que ton poignet est brisé. Comment est-ce arrivé? » lui demande-t-elle. Avant que Meghan ne puisse dire un mot, David se fait rapidement entendre : « Elle est tombée. » « Elle est tombée? » répète l'infirmière avec méfiance. « Elle a trébuché en descendant les escaliers et je l'ai attrapé par le poignet pour la retenir, mais elle est tombée quand même », explique David.

« Est-ce bien ce qui est arrivé, Meghan? » demande l'infirmière. Meghan jette un coup d'œil à David et répond : « Oui, je suis tellement maladroite! ». L'infirmière quitte la pièce pour informer le médecin qu'ils sont prêts.

Tandis que David se lève pour retourner chez lui, il attire l'attention de Meghan et prononce en silence « Ne dis pas un mot. »

L'infirmière revient avec le médecin, qui examine son poignet et prescrit une radiographie. Plusieurs autres patients attendent de le voir, alors il n'a pas beaucoup de temps pour parler à Meghan.

Ni l'infirmière, ni le médecin n'ont de formation en violence familiale et, bien qu'ils pensent Meghan ne dit pas toute la vérité, ils ne savent pas trop quoi faire pour l'aider.

Fiche 8 – L'infirmière

L'infirmière téléphone aux parents de Meghan pour les informer de l'état du poignet de leur fille. Elle leur dit que Meghan est tombée et s'est fait mal au poignet. Elle leur raconte que David l'a amenée à l'hôpital mais qu'il est reparti, alors Meghan a besoin d'un lift pour rentrer à la maison. L'infirmière leur dit qu'ils peuvent parler au médecin s'ils le veulent, mais celui-ci est très occupé en ce moment, et ils devront attendre.

Les parents de Meghan décident de ne pas attendre pour voir le médecin. Sur le chemin du retour, ils lui demandent comment elle est tombée dans les escaliers. Craignant la réaction de David s'il apprenait qu'elle a dit la vérité à ses parents, Meghan s'en tient à son histoire de chute dans les escaliers.

Sa mère n'est pas convaincue, et une fois Meghan dans sa chambre, elle tente de faire part de ses préoccupations à son mari. « Je pense qu'il se passe quelque chose avec David. Il est contrôleur, et je pense qu'il a un comportement agressif. Nous devrions faire quelque chose. »

Fiche 9 – Le père de Meghan

Le père de Meghan est d'avis que David est un bon garçon et ne croit pas qu'il pourrait faire mal à Meghan. Il ne connaît pas David, mais il est ami avec son père, et ils siègent tous les deux au conseil. Le père de Meghan pense que David est un garçon typique qui, comme tous les garçons, est parfois un peu rude, mais que c'est normal. La mère de Meghan décide que, si le père de Meghan ne s'inquiète pas, elle ne devrait pas s'inquiéter non plus.

Quelques mois plus tard, Meghan et David sont seuls chez lui.

« Ça fait trois mois, Meghan. Tu sais que je t'aime, que je te veux... je te veux tellement », dit David, comme il le lui répète beaucoup depuis quelque temps et, chaque fois qu'ils sont seuls, il a ses mains partout sur elle. Elle savait que ce moment viendrait, et elle le redoutait. Elle ne se sent pas prête à franchir ce pas avec David, et elle lui dit qu'elle n'est tout simplement pas prête à aller jusque là.

« Tu es ma blonde, Meghan. Tu dois le faire. J'en ai besoin. Les choses iront tellement mieux après », dit David, qui commence à se fâcher. Meghan a peur de la réaction de David, mais elle sait que c'est ce qu'elle veut et elle le lui répète.

« Meghan, tu as dit que tu m'aimes! Tu sais que je t'aime, que veux-tu d'autre? ». David est de plus en plus en colère. Il l'immobilise sur le sofa et la force à avoir des relations sexuelles avec lui.

Meghan ne dit à aucune de ses amies que David l'a forcée à avoir des relations sexuelles. Elle a peur que David découvre qu'elle en a parlé, et elle craint ce que ses amies penseront d'elles. Elle décide de téléphoner à Susanne, sa cousine plus âgée, et lui raconte quelques détails.

Fiche 10 – Susanne, une cousine plus âgée

Susanne lui dit que les garçons sont ainsi et que, si elle est sa blonde, c'est à elle de s'assurer qu'il est content. Elle dit à Meghan de ne pas s'en faire, que ce n'est rien – après tout, elle a 15 ans, alors qu'attend-elle? Elle lui dit simplement de ne pas tomber enceinte.

Au cours des mois suivants, le comportement de David s'empire. Il la menace constamment et, quand ils sont seuls, il la force à avoir des relations sexuelles avec lui. Meghan sait qu'elle veut quitter David, mais elle ne sait pas comment. Elle lui dit un jour que c'est fini entre eux. David se met très en colère et la pousse dans un mur. « Tu ne peux pas me quitter! Tu ne peux pas casser avec moi! Tu n'es rien d'autre qu'une salope! Personne ne voudra jamais plus sortir avec toi! Tu n'es rien sans moi! », crie David.

Pleurant à chaudes larmes, Meghan court chez elle et dit tout à ces parents : la violence, les insultes, les blessures et le fait que David l'a forcée à avoir des relations sexuelles. Ses parents n'en reviennent pas. Ils ne peuvent pas croire que tout cela s'est passé juste sous leur nez.

TEXTE NARRATIF 2 – À mesure que les draps sont retirés

Refaisons cette présentation et voyons ce qui se passerait si chaque personne qui intervient savait comment agir de manière appropriée.

Demander à l'auditoire de lire une par une la deuxième série de fiches de scénario, comme suit :

Fiche 1 – Les amies de Meghan

Fiche 2 – Sarah

Fiche 3 – Les amies de Meghan

Fiche 4 – La mère de Meghan

Fiche 5 – Carla

Fiche 6 – Le conseiller scolaire

Fiche 7 – Joe (un gars dans la classe)

Fiche 8 – L'infirmière

Fiche 9 – Le père de Meghan

Fiche 10 – Susanne, une cousine plus âgée

Fiche 1

Scénario 1

Les amies de Meghan lui disent que David a peut-être raison. Elle devrait écouter son petit ami et ne rien faire qui pourrait chambarder les choses.

Fiche 2

Scénario 1

Sarah dit à Meghan que les garçons sont comme ça, surtout David, et qu'ils sont toujours surprotecteurs en ce qui concerne leur petite amie. C'est ainsi qu'ils montrent combien ils sont attachés à une fille. Elle devrait faire un peu plus attention quand elle est avec lui et ses amis pour ne pas le provoquer.

Fiche 3

Scénario 1

Les amies de Meghan sont vexées du fait qu'elle ne semble plus vouloir passer de temps avec elles. Elles pensent dire à Meghan qu'elle peut quand même faire des choses avec d'autres même si elle a un petit ami, mais elles décident de ne pas se mêler de ses affaires.

Fiche 4

Scénario 1

La mère de Meghan réfléchit à ce que lui a dit sa fille. Elle a remarqué d'autres bleus, et elle commence à trouver que David semble avoir beaucoup d'influence sur Meghan. Elle est inquiète, et elle décide de parler à Meghan pour en savoir plus sur David, mais son cellulaire sonne, et elle doit se dépêcher pour se rendre au travail.

Fiche 5

Scénario 1

Carla dit à ses amies qu'elles devraient faire quelque chose ou le dire à quelqu'un. Ses amies veulent plutôt éviter de mettre David dans l'embarras. C'est un garçon populaire à l'école, et son père est un homme important dans la communauté. Meghan devrait s'estimer chanceuse de sortir avec lui.

Fiche 6

Scénario 1

Meghan se rend au bureau de la conseillère scolaire. Elle commence à lui parler de ses problèmes, mais la conseillère ne semble pas lui prêter attention. Meghan est sur le point de discuter de la violence lorsque la conseillère l'interrompt et lui dit que tous les adolescents passent par des périodes difficiles et qu'elle devrait simplement faire plus d'efforts pour s'entendre avec David.

Fiche 7

Scénario 1

Joe sait qu'il devrait faire quelque chose, mais il a peur. Il pense qu'il devrait aider, mais il ne veut pas mettre David en colère contre lui. Meghan est son ami, mais David est le capitaine de l'équipe de hockey, et il pourrait lui en vouloir s'il dit quelque chose. Joe décide de partir sans rien dire.

Fiche 8

Scénario 1

L'infirmière téléphone aux parents de Meghan pour les informer du poignet de leur fille. Elle leur dit que Meghan est tombée et s'est fait mal au poignet. Elle leur raconte que David l'a amenée à l'hôpital mais qu'il est parti, alors Meghan a besoin d'un lift pour rentrer à la maison. L'infirmière leur dit qu'ils peuvent parler au médecin s'ils le veulent, mais celui-ci est très occupé en ce moment, et ils devront attendre.

Fiche 9 Scénario 1

Le père de Meghan est d'avis que David est un bon garçon et ne croit pas qu'il pourrait faire mal à Meghan. Il ne connaît pas David, mais il est ami avec son père, et ils siègent tous les deux au conseil. Le père de Meghan pense que David est un garçon typique qui, comme tous les garçons, est parfois un peu rude, mais que c'est normal. La mère de Meghan décide que, si le père de Meghan ne s'inquiète pas, elle ne devrait pas s'inquiéter non plus.

Fiche 10 Scénario 1

Susanne lui dit que les garçons sont ainsi et que, si elle est sa blonde, c'est à elle de s'assurer qu'il est content. Elle dit à Meghan de ne pas s'en faire, que ce n'est rien – après tout, elle a 15 ans, alors qu'attend-elle? Elle lui dit simplement de ne pas tomber enceinte.

Fiche 1 Scénario 2

Lorsque Meghan parle à ses amies au dîner de ce que David a dit, ses amies lui affirment qu'elle ne devrait pas écouter ses commentaires sexistes et qu'elle devrait aider à la campagne de Rachel. Meghan est d'accord et dit qu'elle soutiendra sa tante, que David soit d'accord ou non. Ses amies l'approuvent et lui disent que David a beau être son petit ami, il ne la soutient pas beaucoup.

Fiche 2 Scénario 2

Après le film, Sarah dit à Meghan que David n'a aucunement le droit de l'empoigner et de crier après elle comme l'a fait. Il n'avait aucune raison d'être si jaloux et, plus important encore, personne n'a le droit de la maltraiter ainsi, quelle que soit la raison. David a eu un comportement tout à fait inapproprié.

Fiche 3 Scénario 2

Les amies de Meghan lui disent qu'il est important qu'elle passe du temps avec d'autres personnes, pas seulement avec David. David ne devrait pas la faire sentir coupable si elle veut voir ses amies. Si David ne comprend pas que Meghan veut passer du temps avec ses autres amis, elle devrait le quitter.

Fiche 4 Scénario 2

La mère de Meghan donne suite à ses préoccupations et veut savoir si sa fille est en danger. Elle en discute avec Meghan lorsqu'elle a le temps. Elle rassure Meghan en lui disant qu'elle peut avoir confiance en elle et tout lui dire. Une fois qu'elle découvre des signes de violence sur sa fille, la mère de Meghan lui dit de quitter David, puis elle téléphone à la mère de David.

Fiche 5 Scénario 2

Alors que le reste de ses amies tente de la convaincre de ne rien dire à Meghan, Carla leur répond que, si elles sont vraiment ses amies, elles devraient se rendre compte que Meghan se trouve dans une relation très malsaine. Carla parle à Meghan et lui dit que la manière dont David la traite est mal et que cela a une mauvaise influence sur elle en tant que personne. Elle lui dit qu'elle devrait quitter David, car elle mérite un petit ami qui la traite avec respect.

Fiche 6 Scénario 2

Le conseiller scolaire écoute vraiment Meghan et lui laisse le temps de s'expliquer avant de présumer qu'il s'agit d'une histoire d'ados comme tant d'autres. Une fois qu'il comprend qu'il y a un problème, il en informe le directeur de l'école, les parents de Meghan, les parents de David et la police.

Fiche 7

Scénario 2

Joe quitte la scène immédiatement, puis il informe le directeur de ce qui vient de se passer. Des adultes pourront alors prendre des mesures pour protéger Meghan, et la police et les parents seront mis au courant.

Fiche 8

Scénario 2

L'infirmière se rend compte qu'il s'agit d'une situation de violence dans les fréquentations et que c'est son devoir d'informer les personnes appropriées, malgré les protestations de Meghan à savoir que tout va bien. Avec le médecin, elle parle aux parents de Meghan de ses soupçons, puis elle contacte la police.

Fiche 9

Scénario 2

Lorsque la mère de Meghan fait part à son mari de ses préoccupations au sujet de ce qui se passe entre Meghan et David, il prend la chose très au sérieux et demande à Meghan de lui dire la vérité. Il l'assure que lui et sa mère l'aiment et la soutiennent et qu'elle ne les a pas déçus, puisqu'elle n'a rien fait de mal. Il se rend compte aussi que ce n'est pas parce que le père de David est un ami que David n'est pas capable de violence

Fiche 10

Scénario 2

Susanne reconnaît que Meghan a été agressée sexuellement et qu'elle se trouve dans une relation violente. Elle dit à Meghan que ce n'est pas de sa faute, puis elle informe les parents de Meghan, qui appellent la police.